



## 台聲53週年音樂會成功演出

台聲果然不負眾望，一流的演出水準，唱出台灣人的好聲音，在場聽眾掌聲熱烈，非常棒的演出，令人感動！台聲音樂會的演出成功得力於張廖老師的教學及策劃，和團員們的努力，當然還有一群背後支持的工作人員和熱情的觀眾。

有一位觀眾說欣賞這樣的演出感覺幸福滿滿，身為團員的我們也是滿足喜悅，對演出的過程更是回味無窮。太感謝張廖老師精心的節目安排，從第一首的歡迎歌，嘆仔聲加催落，給了一個響亮驚喜的開頭。第二首遊子回鄉，看見故鄉的山，感覺較沒孤單，感謝故鄉給咱的根，來誇口美麗鄉土，到第三首豐年祭，充分表現了原住民快樂的天性，台聲團員的情緒掌控可圈可點，加上動作更能充份詮釋歌曲。接下來是歐拉斯基的單簧管演奏思慕的人和淡水暮色，都是觀眾喜愛和熟悉的曲目。

台聲唱的第二組的歌曲是滿山春色、青春嶺、桃花鄉，是一組歌頌青春自由的快樂組曲，隨著跳躍彈性的弦律，讓人心情愉悅，彷彿回到青春時光！接著是李佳蔚博士以渾然天成的音色，演唱莎士比曲詩歌和台語歌曲風吹，完全是出名歌劇男主角的格局。接下來台聲表演三首非常代表鄉土的歌曲，返璞歸真歌頌自然鄉土，有田蛙仔加白令絲，有流星加月圓，有歡喜有仰望，養飼阮大漢的天。再來是兩首客語歌曲，一首唱出客家十八姑娘一蕊花的可愛，另一首表達客家祖先渡海來台，剝猛打拚耕山耕田，咬薑啜醋幾十年，無識埋怨的客家本色，令人感佩。

中場之後，有台聲花絮短片，在短短的4分鐘內介紹了台聲的歷史、宗旨、演唱、社區服務及團員活動。接下來是亞悅三重奏，演奏生命的頌歌，獻給母土台灣，充分展示了亞悅的深厚功力。再來是享有盛譽的著名聲樂家陳麗嬋女士，演唱望春風和菅芒開花，和歌劇費加洛婚禮中的一首美好時光今何在，歌聲的優美令人難忘，音色及技巧完美無瑕，被譽為古典聲樂的代表。

台聲合唱團最後三首曲子，是最令人感動的一組合唱，從綠島小夜曲抒情名曲，到兒歌一的炒米芳，二的炒萵菜，拍你千拍你萬，拍你一千零五萬！最後一曲是王明哲的台灣，台灣是生咱的所在，感念感恩在阮心內，付出情意付出愛，代代花蕊代代栽。觀眾聽得十分感動，團員也含著淚水非常感性地唱出對台灣的愛！經文處蕭處長率先起立，市議員譚秋晴帶領，全場觀眾紛紛起立，場面感人，氣氛達到高峰，台上台下都是內心澎湃洶湧，淚光閃閃，音樂會在熱烈叫好聲落幕了。

此次台聲收到許多來自觀眾的讚美，綜合如下：一流的音樂會，超水準的演出；不看歌譜能唱那麼多歌，加上動作，真不簡單非常棒；完美演出，真的是一場有溫度感人的演唱會，是視覺和聽覺上最高級的饗宴，在Lina老師的指揮下每首歌都那麼觸動觀眾席的心；高水準的文化饗宴，精彩又感動，讚不絕口，尤其最後一首“台灣”不知多少人落淚！非台裔的觀眾有的表示特別喜歡最

後三首歌，有的說歌聲純真自然，韻味十足令人放鬆，非常享受，有的說台聲太專業了。有這麼多的讚美，看來我們得更加努力了！（宋明綉報導）





